

منار العبرية .. الموهبة القادمة في فن الزخرفة والخط الإنجليزي

كتب: محمد الهنائي



الإنجليزية، والفنون التشكيلية، لتبدأ فيما بعد بتسويق أعمالها في وسائل التواصل الاجتماعي، كالإنستغرام والسناپ شات وغيرها من التطبيقات والبرامج. وهنا تسعى منار من خلال هذه المشاركة والظهور للتعريف بنفسها، وتسويق أعمالها، ودعمها من المختصين، حتى تثبت قدراتها ومساهماتها في هذا الفن.

على ثقها بنفسها في إبراز هذه الفنون والرسومات للعامه، من خلال المسابقات على المستوى المدرسي، فحصلت مراكز متقدمة، لتدفعها بعد ذلك للمشاركة في مسابقة «وهج» للأشخاص ذوي الإعاقة، بجامعة السلطان قابوس، وتتل فيها المركز الأول. ما كان لدى منار من إصرار وعزيمة، ربما فاق العديد من الأصحاء في عمرها، والشغف المشتعل بداخلها أنار لها فكرها، وأوقد ذكاءها الذي تلمحه في عينها، وطاقنها المتجددة في روحها وحيويتها، وحبها إلى أن تكون في الحياة عدداً له قيمته، ووزنه، وأثره، وكل هذا سوف لن يتأتى إلا من خلال الصقل والتدريب، والعمل بلا توقف، وبحثها الدائم إلى أن تحصلت على إحدى الفنانين التشكيليات، لتقوم بتعليمها تطوعاً، وكانت حريصة كل الحرص على حضور المعارض الفنية، والتعرف على بعض الفنانين لمشارطتها التقنيات الفنية، والملاحظات، والدعم، والساندة. كما استغلت العبرية منار الوضع الوبائي لكورونا وحالات الحظر بين الحين والآخر، والجلوس لفترات طويلة في المنزل، للبحث والتطوير لمواهبها وهواياتها، لتشارك في دورة الخط الإنجليزي، لمدة ثلاثة أيام، مكنتها من الوصول لمراحل متقدمة في القواعد الأساسية لهذا الفن، للأيام الثقافية التي أقامتها المدرسة للغة

عندما تجتمع الموهبة والمهارة يتشكل الإبداع بأبهى حلة، وهذا ما كان حاضراً لدى لقائنا مع الطالبة منار بنت محمد العبري، بالصف الحادي عشر، بمدرسة أمامة بنت أبي العاص، فقد حبها الله بمواهب عدة، فهي قارئة جيدة للكاتب، تولد منها ملكة التحدث والإلقاء باللغتين العربية والإنجليزية، ولديها في الجوانب الفنية، مهارة العزف الموسيقي، والرسم، والزخرفة، والخط باللغة الإنجليزية. بدأ حب هذه المهارات لدى منار في طفولتها حين لاحظ والدها اهتمامها بالألوان، وتعلقها بها، ما دفعهم على تشجيعها، والوقوف معها ومتطلبات هذه المهارات، من أدوات وغيرها، فنمى لديها الجانب الفني، وأساسيات الرسم، مستعينة بالرسومات والبرامج الحاسوبية، ووسائل التواصل الاجتماعي، التي ساعدتها كثيراً على ممارسة هذه الهواية وتحسين مهاراتها فيها، كذلك كان للمدرسة الدور الكبير، والمؤثر في صقل موهبتها، مع المعلمات المتخصصة، بالدعم المنفوي، كالتناء، وتوجيه الملاحظات المعززة لها، بشكل دائم ومستمر.

وكان الاختبار الحقيقي الذي أصرت عليه منار لمعرفة قدراتها في هذه الفنون، هو حوضها غمار المشاركات، لتراهن

